

Slakthusområdets kulturplattform

Underlag för kulturdriven
stadsutveckling

Kulturförvaltningen
Stadsutvecklingsenheten
April 2021



Förord

Ett livskraftigt kulturliv är en viktig förutsättning för en attraktiv stadsmiljö och för inflöde av människor till och från våra stadsdelar. Etablering av kulturella kreativa verksamheter i ett område bidrar till mötesplatser som skapar tillit och förtroende, bygger identitet och stolthet, ökar tryggheten samt minskar riskerna för utanförskap.

Målet för en kulturdriven stadsutveckling är att skapa utrymme för de kulturella och kreativa näringar som invånarna i Stockholm kan förvänta sig och att därtill ge verksamheterna förutsättningar att ta plats, så att Stockholm stärker sin position som kulturstad. På så sätt blir Stockholm fortsatt en attraktiv stad för kulturella och kreativa näringar, för alla de företag och organisationer som har sin bas i huvudstaden, för våra nationella och internationella besökare och viktigast av allt – för alla som bor och lever i staden.

Slakthusområdet är ett av Stockholms stora stadsutvecklingsområden. Det är även ett av stadens mest särpräglade områden med sin tydliga industrihistoria. Områdets historia ger sig tillkänna i arkitekturen, verksamheterna, platsernas och gatornas namn, samt genom små och stora identitetsmarkörer i stadsrummet. Gradvis har också kulturlivet flätats in i denna identitet och skapat en spännande och unik stadsdel med en mångfald av kulturaktörer, klubbar och livescener i närheten av

evenemangsområdet med *Globen* och *Tele2 Arena*, två av Sveriges största arenor.

Blandningen av kultur- och nöjesliv i en unik industrimiljö skapar en fantastisk utgångspunkt och möjlighet när planerna för området nu börjar konkretiseras. Detta har flera av aktörerna i området tagit fasta på och arbetar målmedvetet med att förverkliga områdets kulturpotential samt med att utveckla de värdefulla kulturmiljöerna i samklang med nya bostäder och arbetsplatser.

Genom kulturplattformen blir kulturlivet och dess potential en tydlig del i stadsutvecklingen. En kulturplattform ska ligga till grund för att utveckla och tydliggöra stadens, fastighetsägarnas och byggaktörernas, samt de kulturella och kreativa näringarnas kulturambitioner och samtidigt verka som underlag för att gemensamt utveckla området med ett levande kultur- och nöjesliv.

Slakthusområdet blir Stockholms första område med en kulturplattform.

Innehåll

Slakthusområdets kulturplattform	3
Visioner och målbild	7
Från slakthus till urban stadsdel	10
Slakthusområdets kulturpotential	13
Strategier och inriktningar	20
Genomförande av strategier och inriktningar	27
Referensunderlag	28
Bilaga	29

Slakthusområdetets kulturplattform





Slakthusområdets kulturplattform

Framtagandet av Slakthusområdets kulturplattform svarar upp mot ett flerårigt budgetuppdrag till kultur- nämnden, exploateringsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och andra berörda nämnder och bolagsstyrelser om att:

”... samverka för att uppnå stadens vision för Slakthusområdet för att bland annat skapa ett modernt, levande kultur- och nöjesliv samt att öka antalet arbetsplatser i stadens södra delar.” (1)

Med utgångspunkt i budgetuppdragen har Slakthusområdets kulturplattform tagits fram i samverkan mellan exploateringskontoret, stadsbyggnadskontoret, Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning, fastighetsägare och byggaktörer under ledning av stadsutvecklingsenheten på kulturförvaltningen.

Kulturlivets förutsättningar, önskemål och behov är representerade via den kulturlivsundersökning som tidigare tagits fram samt via den omfattande lotsning som genomförts av kulturförvaltningens kulturlots sedan 2017.

För att Slakthusområdet ska kunna växa med ett livskraftigt kulturliv så krävs det

att kulturella och kreativa näringarnas behov och förutsättningar är en tydlig del i stadens stadsutvecklingsprocesser. Kulturplattformens syfte är att fungera som underlag för en kulturdriven stadsutveckling i Slakthusområdet. I kulturplattformen identifieras en rad olika förutsättningar, strategier, insikter och möjligheter, och det skapas en förståelse för Slakthusområdet som plats samt dess potential för kultur. Kulturplattformen fastslår åtgärder och förhållningssätt som är viktiga för det fortsatta arbetet med att utveckla kulturlivet i Slakthusområdet, inte minst i kommande samverkan mellan de olika parterna.

Slakthusområdets kulturplattform finns till för staden, fastighetsägare, byggaktörer och för kulturella och kreativa näringar som vill etablera sig i området. Kulturplattformen skapar förutsättningar för kunskapsutbyte och dialog mellan dessa parter. För kulturella och kreativa näringar underlättar kulturplattformen navigering i olika stadsutvecklingsskeden.

Kulturplattformen ska verka som stöd i kommande planeringsprocesser och bjuder in till samverkan för en kulturdriven stadsutveckling.

Kulturplattformens koppling till Socialt värdeskapande analys – SVA

Enligt översiktsplanen ska all stadsutveckling vara socialt värdeskapande. Konkret handlar det om att tillföra sociala värden som saknas eller att förstärka värden som redan finns på en plats, som t ex trygga stråk och mötesplatser. Exploateringskontoret och stadsbyggnadskontoret har gemensamt tagit fram en modell för hur man ska arbeta med detta i stadsutvecklingsprojekt. I Slakthusområdet har man gjort en analys av de lokala förutsättningarna, och utifrån den har effektmål för hela området tagits fram. I varje detaljplaneprojekt kommer konkreta projektmål formuleras i samråd mellan staden och byggaktörerna.

Slakthusområdets kulturplattform ska fungera som ett stöd i formuleringen av projektmål utifrån ett kulturellt värdeskapande perspektiv. Byggaktörerna förbinder sig genom markanvisningsavtalen att tillsammans med staden arbeta aktivt med socialt värdeskapande perspektiv i planprocessen.

Kulturplattformen som modell

I Stockholms stads översiktsplan finns planeringsinriktningar för kulturliv som ger stöd i utvecklingen av platser. I översiktsplanen beskrivs behovet av planeringsunderlag som stöttar arbetet med kulturellt och socialt värdeskapande processer. En kulturplattform kan utgöra ett sådant underlag.

Kulturförvaltningens stadsutvecklingsenhet arbetar för att utveckla och införa en praxis där kulturlivsanalyser och kulturmiljöanalyser utgör kunskapsbasen för stora och/eller strategiskt viktiga stadsutvecklingsområden där kulturella och kreativa näringar har en väsentlig roll, så som Slakthusområdet. Dessa analyser utgör förutsättningar för upprättandet av en kulturplattform.

En modell har tagits fram för hur olika aktörer kan arbeta med kulturdriven stadsutveckling genom samverkan där kulturplattformen utgör det gemensamma underlaget. Här ingår bland annat etablering av ett kulturforum där staden, fastighetsägare samt byggaktörer möts och samverkar med utgångspunkt i de strategier och inriktningar som beskrivs i detta underlag.

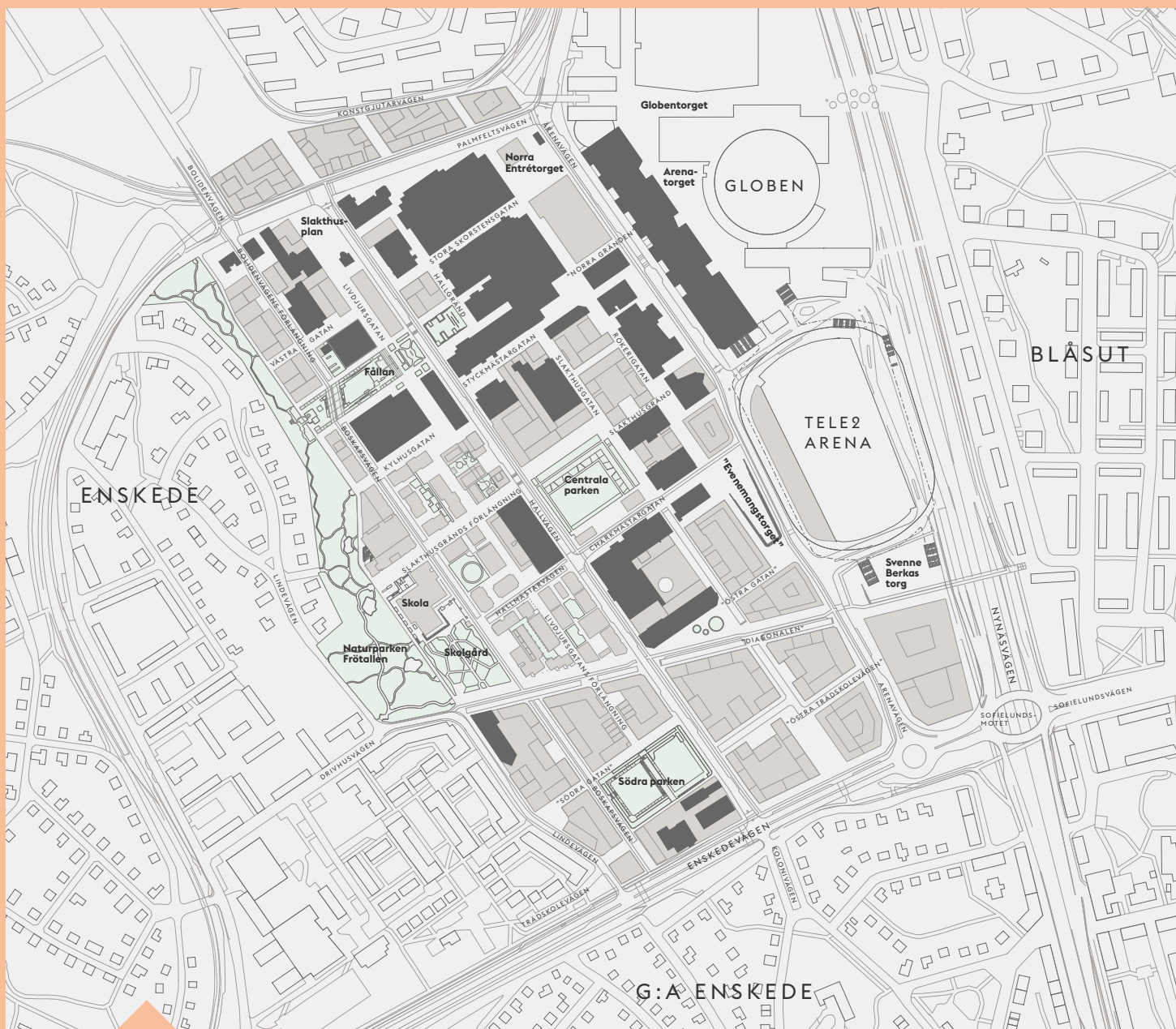
I det fortsatta arbetet med Slakthusområdets kulturplattform ska en faktabank tas fram av kulturförvaltningen med stöd av kulturforumet. Faktabanken ska ge en samlad bild och sammanställa projekt och aktuella aktiviteter som

genomförs av staden, fastighetsägare, byggaktörer och kulturella och kreativa näringar och som har betydelse för att platsen utvecklas. Kulturförvaltningens stadsutvecklingsenhet sammanställer årligen informationen i faktabanken, med syftet att kommunicera pågående och genomförda kulturinriktade projekt och aktiviteter. Faktabanken vänder sig till staden såväl som till fastighetsägare, byggaktörer och kulturella och kreativa näringar.

Definition av kulturella och kreativa näringar

Enligt Tillväxtverket utgör definitionen kulturella och kreativa näringar (KKN) den bredaste definitionen som syftar till att inrymma alla kulturella och kreativa verksamheter. Kulturella och kreativa näringar består av företag med kulturskapande eller kreativa processer som sin affärsidé eller som sin råvara. Det finns också företag som bygger vidare på andras skapande, exempelvis genom distribution och handel eller genom utveckling av digitala tjänster med kulturellt innehåll.

Som kulturella och kreativa näringar räknas bland annat följande verksamheter: Arkitekter, museum, bibliotek, högskolor och skolor inom konst och kultur, data- och spelföretag, litterära företag, mediabolag, konstnärlig produktionsföretag, teatrar, företag inom design- och tillverkning av kläder, samt övriga verksamheter inom kultur och underhållning.



Kartan visar i mörkgrått de byggnader som bevaras i Slakthusområdets kommande utveckling. Den ljusgrå ytan på kartan visar strukturen för den planerade utvecklingen och nya bebyggelsen i området. (April 2021)

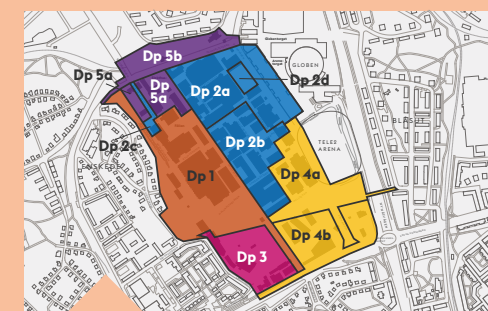
Stadsutveckling i Slakthusområdet

Söderstaden är ett av stadens större utvecklingsområden och består av Slakthusområdet, Globenområdet och Gullmarsplan-Nynäsvägen. Ambitionen för hela Söderstaden är att skapa en tätare och mer funktionell stadsdel som länkar samman Hammarby sjöstad, Årsta, Enskede, Blåsut, Dalen och Södermalm. Nya Slakthusområdet beräknas vara klart kring år 2033.

Utvecklingen av Slakthusområdet kommer att ske i fem etapper. Varje etapp innehåller en eller flera detaljplaner. Etapperna utvecklas tillsammans med ett stort antal olika fastighetsägare och byggaktörer.

Information om fastighetsägarna i området, detaljplaneskeden, allmänna ytor och parker, tillgänglighet med mera går att finna på *Stockholm växer*:

→ <http://växer.stockholm/slakthusområdet>



Kartan visar Slakthusområdets olika detaljplaner (Dp) och fem etapper. Varje etapp kan innehålla en eller flera detaljplaner. Fler etapper kan tillkomma från och med april 2021. Uppdaterad information går att finna på *Stockholm växer*.

Visioner och målbild

Stockholms stad, fastighetsägare och byggaktörer har tagit fram visioner för det nya Slakthusområdet. Det finns en tydlig samsyn mellan parterna om att kultur har en viktig plats i områdets utveckling.

VISIONSBILD PÅ FÖRBINDELSEHALLEN
ILLUSTRATION: STOCKHOLMS STAD/NIRAS ARKITEKTER
BILDEN ÄR MANIPULERAD

Visioner och målbild



ENTRÉN TILL
SLAKTHUSOMRÅDET.
FOTO: ANDREAS NIUR,
KULTURFÖRVALTNINGEN

2010 godkände kommunfullmäktige Vision Söderstaden 2030 där Slakthusområdet är en central del. Söderstaden är ett av stadens prioriterade utvecklingsområden. Målsättningen är att stärka profilen som en knutpunkt med egen och tydlig identitet. Söderstaden ingår i ett sammanhang både i öst-västlig riktning och i kopplingen mellan hela Söderort och innerstaden. Med sin centrala plats blir området ett nav i ett urbant stråk från Danvikstull och Hammarby Sjöstad till Årstafältet och Liljeholmen. Här ryms landets ledande evenemangscentrum för sport, musik och kultur. Här finns affärs- och restaurangetableringar liksom en större mängd bostäder och arbetsplatser. Kommunikationerna är utmärkta oavsett om resan börjar, slutar eller fortsätter här.

Stadsbyggnadsnämnden fattade 2017 beslut om Program för Slakthusområdet som beskriver möjliggörandet av utvecklingen i området i enlighet med visionen för Söderstaden 2030. Här fastslås följande målsättning:

”Det hundraåriga Slakthusområdet har en unik karaktär och en helt egen identitet.

Den industriella miljön, ursprungligen byggd för storskalig köttproduktion, har visat sig passa en brokig skara småskaliga verksamheter. Det är på denna grund det framtida Slakthusområdet ska vila.”

”Gammalt och nytt ska existera sida vid sida för att bygga vidare på stadsdelens historia. Stadsdelen ska vara varierad och kunna förändras och påverkas på boendes initiativ och av stadens behov. Det offentliga rummet ska bjuda in till aktivitet och deltagande, oberoende av ekonomiska förutsättningar. [...] Där arenorna erbjuder upplevelser i stort format, bjuder Slakthusområdets inre på småskaliga mat-, kultur- och stadsmiljöupplevelser.” (2)

Den reviderade målbild för Slakthusområdet som beslutades 2020 slår fast att:

”Slakthusområdet utvecklas hållbart med respekt för sin unika historia och funktionella arkitektur. [...] Området erbjuder ett brett utbud av mat, kultur och upplevelser, där alla känner sig välkomna. Gator, parker och torg är inbjudande och tillåtande mot gående och cyklister. Mångfalden av verksamheter och evenemang bidrar till områdets identitet och dynamiska förändring [...]” (3)



VISIONSBILD FÖRBINDELSEHALLEN
ILLUSTRATION: ATRIUM LJUNGBERG

Fastighetsägarna i *Fastighetsägar-
råd Slakthusområdet* (4) har, i
linje med stadens vision, tagit fram
gemensamma målbilder. Målbilder-
na utgår från en gemensam varu-
märkesplattform med fokus på att
området ska präglas av en plats i
transformation.

Värdeord som används är öppen,
passionerad och progressiv och den
övergripande målbilden är: *Från
industriområde till en livfull och
kreativ stadsdel.*

*År 2030 ska Slakthusområdet vara
en urban stadsdel med ett unikt inne-
håll av mat, kultur och upplevelser
som skapar ett attraktivt område som
människor vill besöka, arbeta och bo i.
Med platsens innovativa och unika
historia ska Slakthusområdet vara
ett självklart besöksmål som stärker
Stockholms konkurrenskraft inter-
nationellt.*

Sedan 2019 har flertalet fastighets-
ägare och byggaktörer tillkommit
i Slakthusområdet och även dessa
är delaktiga i att bidra till platsens
utveckling och stadens visions-
program för Slakthusområdet.

Från slakthus till urban stadsdel

Slakthusområdet beskrevs som ett prestigeprojekt när det byggdes i början av 1900-talet. Områdets levande kulturmiljö visar på en mångfald av historier, spår och platser som berättar om tillkomst och utveckling av området fram till i dag.

Kulturhistoriska värden och bevarande



Kartan visar i mörkgrått de byggnader som bevaras i Slakthusområdets kommande utveckling. Den ljusgrå ytan på kartan visar strukturen för den planerade utvecklingen och nya bebyggelsen i området. (April 2021)

Hela Slakthusområdet utgör en kulturhistoriskt värdefull miljö utpekad av Stadsmuseet och i Stockholms översiktsplan. Detta innebär att särskild uppmärksamhet bör ägnas åt de kulturhistoriska värdena. De ursprungliga byggnaderna karaktäriseras av betongkonstruktioner i kraftfulla former och av fasader i ett ljukt kalksandstegel. De har en sammanhållen arkitektur i jugendstil där funktionen är tydligt avläsbar i utformningen. Området har stora industrihistoriska och samhällshistoriska värden. Stadsmuseet har bedömt att flertalet fastigheter har synnerligen högt kulturhistoriskt värde. Av dessa finns merparten i den norra delen. Bebyggelse med högt kulturhistoriskt värde som är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt ligger mestadels i områdets mitt, medan bebyggelse av betydelse för stadsbilden och med visst kulturhistoriskt värde finns runt om i området.

Minst en byggnad från varje årtionde bevaras för att kunna behålla

områdets historiska djup. Samtliga byggnader med synnerligen höga och höga kulturhistoriska värden ska bevaras. *Fällan*, *Slakthusplan* och *Svenne Berkas torg* är de offentliga torg eller parker som i dag finns bevarade och som utvecklas i omvandlingen av Slakthusområdet.

I de olika kulturhistoriska underlag som tagits fram lyfts bland annat områdets arkitektur och struktur, det socialhistoriska värdet samt kontinuitetsvärdet, det fortfarande fungerande och sammanhållna området för lättindustri och verksamheter, samt områdets patina fram.

Utöver Slakthusområdets kulturplattform finns flera styrdokument som pekar ut riktningen för utvecklingen i Slakthusområdet. Bland annat är *Stockholms stads byggnadsordning* samt *Övergripande kvalitetsprogram Arkitekturen i Slakthusområdet* relevanta för hur hänsyn kan tas till kulturmiljön och hur den blir en del i områdets utveckling.



Katja Petterssons platsspecifika konstverk »Pixlad vattenspegel«

på Stadsmuseets innergård samverkar med arkitekturen och kopplar till platsens historia. En upphöjd del i form av ett podium/scen främjar framträdanden och andra aktiviteter.

FOTO: MATTIAS EK 2018, STOCKHOLM KONST



»Kom in på en kopp« platsspecifikt konstverk av Kristina Müntzing

i ett bostadskvarter i Tallkrogen. Det till synes abstrakta mönstret består av planritningar till de 75 lägenheterna i kvarteret.

I skymningen tänds infällda LED-lampor.

FOTO: MATTIAS EK 2018, STOCKHOLM KONST

Konsten i Slakthusområdet

Konsten har en stor betydelse för att skapa offentliga rum med långsiktiga kvaliteter. Det är därför viktigt att det konstnärliga arbetet tidigt införlivas i samhällsbyggets processer. *Stockholm konst* är den enhet inom kulturförvaltningen som arbetar med stadens offentliga konst. Till grund för arbetet ligger den så kallade *enprocentsregeln* som anger att en procent av investeringarna vid ny-, om- och tillbyggnad i stadens egen regi ska avsättas för konstnärlig gestaltning.

Det övergripande konstprogrammet som finns formulerat för den allmänna platsmarken i Slakthusområdet har som vision och tema *Scenen – Stadens rum*. Temat rymmer reflektioner rörande det offentliga rummet och staden som scen, där konsten skapar en konceptuell och visuell fördjupning av platser. Målsättningen är att skapa en helhetsmiljö där konsten bidrar till skapandet av högkvalitativa parker, torg, stråk och mötesplatser. Konsten ska samverka med arkitektur och landskapsarkitektur och de ska förstärka varandra i dialog med Slakthusområdets brukare, historia, framtid och övergripande

stadsbyggnadsvision. Konsten bidrar också till att skapa nya sorters möten och sammanhang i Slakthusområdet, samt utgör koppling till platsens historia och framtid. Ambitionen är att fler än de som besöker konstinstitutionerna ska möta konst i sin närmiljö. Det övergripande konstprogrammet kommer att preciseras allteftersom de olika detaljplane-etapperna planeras.

De platser som är aktuella för platsspecifika konstnärliga gestaltningar i Slakthusområdet är framför allt de viktigaste flödespunkterna, det vill säga de publika miljöerna såsom entréer, parker, stråk samt fickparker med informella mötesplatser. Arbetet kommer att pågå under många år och kommer att följa utbyggnaden av området. På så vis kan konsten representera ett aktuellt och samtida uttryck.

Utöver konstprogrammet investerar fastighetsägare och byggaktörer i konstnärlig gestaltning i de egna fastigheterna. Vid kollektivtrafikens målpunkter kommer trafikförvaltningen Region Stockholm att utveckla konstnärlig gestaltning.

Slakthusområdets kulturpotential

Slakthusområdet har unika
förutsättningar att fortsätta
utvecklas till en viktig plats
för kultur i Stockholm.

Kulturperspektiv – lokalt, regionalt, nationellt och internationellt

Slakthusområdet har goda möjligheter att utvecklas till en plats som attraherar och engagerar de som bor och arbetar här men också besökare. Olika verksamheter inom de kulturella och kreativa näringarna fyller olika behov samtidigt som kulturens egenvärde är en viktig faktor.

Genom att fästa blicken på närområdet och de lokala förutsättningarna, hela Stockholm och även ett nationellt och internationellt perspektiv synliggörs en bredd i de möjligheter som finns i det framtida Slakthusområdet.

Lokalt

Kulturella och kreativa näringar som fyller ett lokalt behov för de som bor och arbetar här och i närområdet. Det kan exempelvis vara mötesplatser inomhus, både sådana som går att boka och platser för spontana möten, mindre scener så att skola och förskola kan boka teaterföreställningar, föreningar kan bjuda in till framträdanden och kulturaktörer kan erbjuda musik, teater och uppläsningar med mera.

Hela Stockholm

Kulturella och kreativa näringar som har ett större upptagningsområde, hela Stockholmsregionen. Här ingår musikklubbar, större scener för scenkonst och evenemangsarenor som besöksmål för idrottsevenemang och konserter, konstevenemang och kultur som kan ta plats på torg och i parker och har förutsättningar att göra Slakthusområdet till en destination för hela Stockholm.

Nationellt och internationellt

Kulturella och kreativa näringar som har regional, nationell och internationell räckvidd. Detta kan vara etableringen av nationella kulturinstitutioner som högskolor och museer, arbetsplatser inom de kulturella och kreativa näringarna som verkar inom tech-branschen eller evenemangsarenor som Globen. Exempel på några internationella evenemang som tagit plats i Slakthusområdet är Brilliant Minds Block party som ägde rum i området 2019 och DJ-trion "Swedish House Mafia" som 2019 spelade i arenaområdet i Globen för 114 000 besökare. Av dessa var 30 % internationella besökare.



FOTO: LUCREZIA CARNELOS



TEATER PERO, PÅ PLATS I SLAKTHUSOMRÅDET
FOTO: ANDREAS NUR, KULTURFÖRVALTNINGEN

Områdets kulturliv och kulturella och kreativa näringar

Slakthusområdet har fram till i dag varit ett industriområde utan bostäder vilket har lett till en stor etablering av nattklubbar och livescener. Områdets unika karaktär, kulturmiljö och närhet till innerstaden har lockat flertalet kulturella och kreativa näringar att etablera sig i området. Arenaområdet är en annan viktig motor bakom etableringen av verksamheter i Slakthusområdet. Tillsammans bidrar de kulturella och kreativa näringarna till att Slakthusområdet är en plats som många söker sig till.

De kulturella och kreativa näringarna som idag finns på platsen har olika inriktningar. Det finns bland annat arbetsplatser för kulturproduktion och talangutveckling, publika verksamheter, så som livescener och klubbar, och

rum för utställningar. I arenaområdet finns *Annexet*, *Ericsson Globe*, *Hovet*, och *Tele2 Arena*. Dessa utgör ett av Sveriges största arenaområden och en scen för stora evenemang som besöks av en lokal, nationell och internationell publik.

De kulturella och kreativa näringarna i området levandegör och utvecklar platsens kulturidentitet. Vissa verksamheter verkar i anpassade lokaler och har därmed en långsiktig plats i området medan andra har flyttat in med korta kontrakt i byggnader som står inför ombyggnad eller rivning. Utöver de kulturella och kreativa näringarna som finns på platsen har många verksamheter redan visat intresse för att bli en del av det framtida området.



FOTO: JONATHAN BORBA

Slakthusområdets kulturpotential

Slakthusområdet har unika förutsättningar att fortsätta utvecklas till en viktig plats för kultur i Stockholm. Det finns flera faktorer som tillsammans gör att Slakthusområdet har potential att utvecklas till ett område med hög kulturnärvaro. Kulturförvaltningen valde att ta en aktiv roll i planprocessen med start 2012 och har bidragit med kunskapsunderlag om såväl kulturmiljöer som kulturliv. 2015 genomfördes *Slakthusområdet – En kulturlivsundersökning* där kulturaktörernas perspektiv lyfts fram.

I kulturlivsundersökningen identifierades bland annat fem nyckelaspekter

som anses viktiga för utvecklingen av ett vitalt kulturliv i samband med stadsutveckling:

- Engagerade kulturaktörer.
- Tillgång till lokaler.
- Lämna öppet för det oplanerade.
- Mångfald och flexibilitet.
- Kulturinstitutioner.

I detta avsnitt presenteras ett urval av de faktorer som gör att Slakthusområdet har potential att utvecklas med hög kulturnärvaro. De utgör viktiga förutsättningar som bör leda det fortsatta arbetet med att realisera planerna kopplade till kulturmiljö och kulturliv i området.

Unik kulturmiljö

Slakthusområdets unika historia, dess kulturmiljöer och identitetsstarka industribyggnader kommer att särskilja området från andra, nybyggda områden. Intervjuer med konstnärer och kulturaktörer visar att områdets karaktär och kvaliteter i sig kan vara ett skäl att etablera sig här.

Etablerad kulturidentitet

Det finns redan idag en bredd av kulturella och kreativa näringar inom olika inriktningar i Slakthusområdet, och fler är på väg in. De kulturella och kreativa näringarna är en viktig del av området och visionerna för området innefattar just dessa verksamheter. Platsens utveckling förutsätter en involvering av kulturverksamheter i området.

Torg och parker

De allmänna platserna i Slakthusområdet kommer att vara anpassade för olika slags aktiviteter, sociala möten och kultur. Fällan är en historiskt viktig plats som kan utvecklas för rekreation och rörelse. Norra entrétorget är en annan viktig plats där konst och tillfälliga aktiveringar kan vara aktuellt. Centrala parken blir en viktig mötesplats, inte minst genom närheten till tunnelbanans placering. Evenemangstorget har ett strategiskt viktigt läge nära Tele2 Arena och kan delvis användas tillfälligt för kulturaktivering. I Slakthusområdet planeras för aktiva stråk med bland annat öppna bottenvåningar med möjligheter till butiker och andra publika verksamheter. Diagonalen, gatan som diagonalt skär igenom området, planeras med aktivitetsstråk och viss flexibilitet i olika funktioner. Här kan till exempel popup-verksamheter äga rum.



VISIONSBILD SLAKTHUSOMRÅDET MED PARKEN FÄLLAN FÖR MÅLBILDEN "NÄRA OCH LEVANDE FOLKLIV"
ILLUSTRATION STOCKHOLMS STAD/NYRENS ARKITEKTER

Destination

En delad vision och målbild mellan staden, fastighetsägare och byggaktörer utgör grunden för samverkan kring utveckling av området så att idrotts-, kultur- och nöjesevenemang samsas med etableringar inom handel, kontor och service. En ökande befolkning, de som arbetar i området och den nya tunnelbanan skapar underlag för kulturutbud på platsen.

När Slakthusområdet är utbyggt beräknas området ha en ny befolkning på ungefär 7 500 personer. Söderstadens stadsutveckling, som Slakthusområdet är del av, skapar förutsättningar för en stor mängd besökare. Slakthusområdets närhet till de stora arenorna i Globenområdet och ett levande nattliv kommer skapa goda förutsättningar för publik tillströmning regionalt, nationellt och internationellt. (5)



VISIONSBILD PÅ NYA PARKEN FÄLLAN MED NATURPARKEN I BAKGRUNDEN
ILLUSTRATION: STOCKHOLMS STAD/NYRÉNS ARKITEKTER

Gemensamma ambitioner

Stockholms stad, fastighetsägarna och byggaktörerna i området har gemensamma ambitioner att involvera och skapa plats för kulturella och kreativa näringar i området som utvecklar Slakthusområdet till en plats med stor kulturnärvaro. Detta blir tydligt inte minst i de visioner och styrdokument som driver utvecklingen av området.

Önskan om brett utbud

I den medborgarundersökning som genomfördes av Novus (år 2020) på uppdrag av exploateringskontoret, fick stockholmarna svara på hur väl de känner till Slakthusområdet samt vad de förväntar sig av området. Av svaren i undersökningen framgick en önskan om att Slakthusområdet ska erbjuda ett brett utbud av restauranger, livescener, nattliv och evenemangsplatser både inom- och utomhus, produktionsplatser för konstnärer, mötesplatser för barn och unga, biografier, teater och bibliotek. Av svaren framgick också att man önskar ett utbud som är till för alla åldrar och plånböcker. De önskemål som kommit fram i medborgarundersökningen är i samklang med de visioner och målbilder som finns för Slakthusområdet.

Tillfälliga kulturetableringar under byggtiden

Redan i planprogrammet pekades möjligheter ut för kulturetableringar som ska kunna rymmas i lokaler under byggtiden. Inom Slakthusområdet finns det bebyggelse som kommer att rivas eller byggas om. Under förutsättning att det fungerar med byggaktiviteterna i området kan tomma byggnader eller platser användas för tillfälliga verksamheter och kan exempelvis fungera som utställningshallar eller replokaler. I Slakthusområdets program har det även slagits fast att det med hjälp av tidsbegränsade bygglov ska gå att etablera tillfälliga byggnader som ger stadsdelen liv och karaktär under byggperioden.

Internationella tendenser

Slakthusområdets kulturhistoriska miljö har stora likheter med flera internationella industriområden som framgångsrikt har omvandlats till attraktiva kultur- och matdestinationer med en tydlig kulturnärvaro. Det före detta Slakthusområdet Meat Packing District i New York, samt Köpenhamns Kødbyen och Carlsbergs byen är några välkända exempel.

$$1 + 1 = 3$$

Vad tillför kulturen ett område?

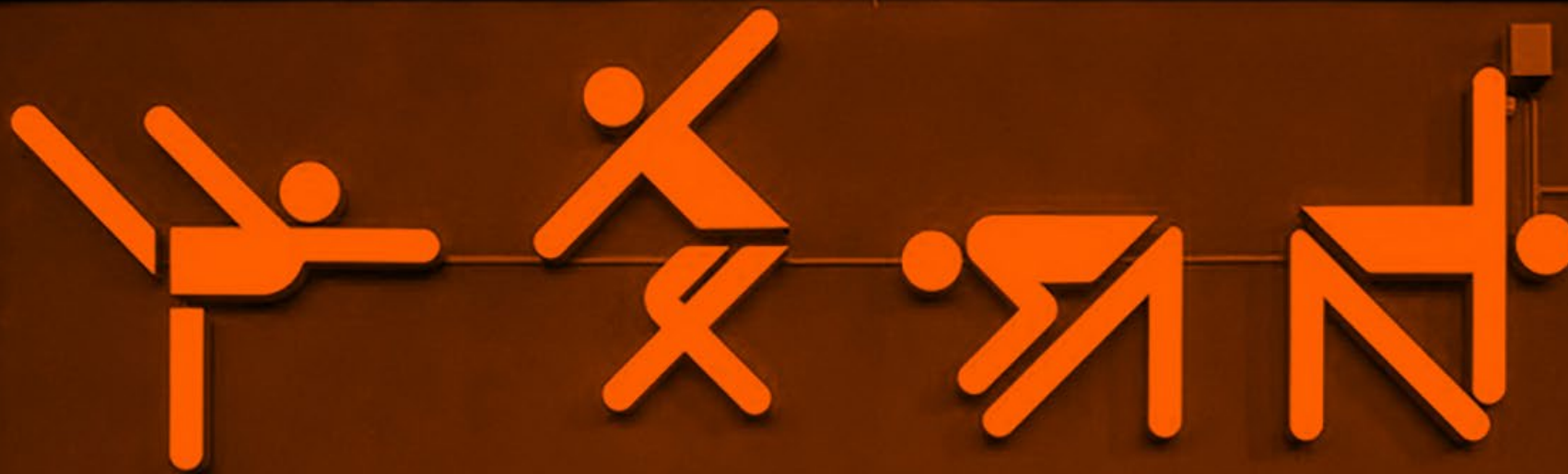
Kulturkalkylen är ett verktyg framtaget av kulturförvaltningen som innehåller nyckeltal för kultur, baserade på ett genomsnitt för hela Stockholm. Kulturkalkylen ger indikation på olika kulturverksamheter som det finns potential för att utveckla i ett område. Vidare synliggör kulturkalkylen vilka mervärden som kulturpotentialen i ett område kan tillföra.

Med utgångspunkt i det antal bostäder (3 000 st.) och arbetsplatser (14 000 st.) som är planerade i Slakthusområdet finns det potential för medelstora scener för musik och evenemang, biografier, utställningsytor, ateljéhus för konstproduktion, samlingslokaler med mötesplats för föreningslivet, replokaler för bland annat musikproduktion med mera. Kulturretableringar bidrar till mervärden som exempelvis ett ökat antal publik- och restaurangbesök i området som i sin tur påverkar trygghetskänslan, ökad sysselsättning och omsättning för verksamheter och näringar.

→ Kulturkalkylen hittar du på www.kulturkalkylen.se

Strategier och inriktningar

En rad strategier och inriktningar har identifierats för det fortsatta arbetet med kulturdriven stadsutveckling i Slakthusområdet.



KONSTVERKET GYM AV KONSTNÄREN ASTRID KROGH, MÄLARHÖJDENS GYMNASTIKHALL.
FOTO: MATTIAS EK, STOCKHOLM KONST
BILDEN ÄR MANIPULERAD



FOTO: HERMAN CAROAN

Etablera en grund för kulturdriven stadsutveckling

I den dialog som förts mellan staden, fastighetsägare och byggaktörer i samband med framtagandet av kulturplattformen har det identifierats ett behov av organiserad samverkan. Denna ska ske inom ramen för ett kulturforum. Forumet ska på ett effektivt och helhetsorienterat sätt verka för att realisera de visioner och mål som finns för Slakthusområdet.

Ett antal konkreta åtgärder har identifierats som ska underlätta arbetet med kulturdriven stadsutveckling. Det rör sig exempelvis om planering av stadens platsmark med infrastruktur för kulturprogrammering, evenemang och tillfällig aktivering av olika zoner, proaktiv dialog i frågor som rör buller från musikverksamheter och tillämpning av stadens vägledning gällande buller.

Inriktningar

→ Ett gemensamt forum för samverkan, Slakthusområdets kulturforum, etableras och arbetar för att Slakthusområdet programmeras med kulturellt och socialt värdeskapande innehåll i enlighet med föreslagna strategier och inriktningar i kulturplattformen.

Kulturforumet ska:

- Bidra till ökad dialog och samverkan mellan staden, fastighetsägare, byggaktörer och kulturella och kreativa näringar.
- Bidra till att fastighetsägares och byggaktörers projekt mål kopplas till SVA.
- Koordinera och utveckla underlag som bidrar till stadens planering av bland annat allmän platsmark.
- I stadsplaneringens tidiga skeden bidra till proaktiv dialog med miljö- och hälsoskydds-förvaltningen i frågor som rör buller från musikverksamheter och tillämpa stadens vägledning gällande buller.
- Samordna gemensam kommunikation och ansvara för faktabanken.



FOTO: NATE JOHNSTON



FOTO: JOHN BAUAN



FOTO: QWRET/SHUTTERSTOCK.COM

Planera för en mix av kultur-etableringar, både inom- och utomhus och året om

Ett brett och varierat kulturliv bygger på att det finns plats för permanenta och tillfälliga verksamheter som aktiverar både inne- och uterum, sommar som vinter. Här kan man ta inspiration från *Edmonton Winter Design Guidelines* som vägleder stadsplanerare i hur platser kan utvecklas tidigt i stadsplanerings-skedet så att de även fungerar väl under vintern. En ambition för Slakthusområdet är att planera för det oplanerade samt att sikta mot bredd och flexibilitet för innehåll på platsen. Stadslivet i det nya Slakthusområdet kommer att påverkas av hur de offentliga rummen gestaltas. Mötesplatser anses speciellt viktiga och platser för att både skapa och ta del av kultur är högst önskvärda.

Med bra förutsättningar kan de offentliga rummen bli scener och platser för kulturarrangemang utomhus samt aktiva sociala mötesplatser. Det gäller bland annat *Fållan*, *Norra entrétorget*, *Kulturtorget* och *Mattorget*.

Mindre grönområden har potential att exempelvis planeras för samnyttjande av förskolor eller som plats för kulturhappenings.

Evenemangstorget har potential att fungera som evenemangsyta för att användas dag som natt, sommar som vinter.

De planerade fickparkerna (det vill säga små parker tillgängliga för allmänheten) har potential att aktiveras med spontanaktiviteter bland annat för barn och unga.

Inriktningar

- Flexibilitet – lokaler som kan användas för olika ändamål under en stor del av dygnet.
- Skalbarhet – att kunna gå från liten till stor yta och vice versa.
- Mötesplatser – för både spontana och planerade möten.
- Identifiera möjligheter för lokaler avsedda för skapande av kultur.
- Bidra med underlag i samverkanforum där staden (exploateringskontoret och stadsbyggnadskontoret), fastighetsägare och byggaktörer för dialog om offentliga rum så att allmänna ytor utvecklas i tidiga skeden med ett användar- och kulturperspektiv.
- Planera för att man ska kunna använda de allmänna ytorna för större evenemang, till exempel festivaler och gatufester.
- Framtagande och koordinering av underlag som underlättar för planering av evenemang och tillfällig aktivering av olika zoner i Slakthusområdet, både under och efter byggtiden.
- Skapa förutsättningar för platser som kan aktiveras både sommar som vinter genom behovslistor över funktioner och infrastruktur (exempel el, värme, vatten, laddningsstationer, wifi, belysning, vindskydd) som ska planeras in i de tidiga skedena.
- Upprätta servicekedja, där det finns behov, mellan staden (exploateringskontoret, stadsbyggnadskontoret, stadsdelsförvaltningen, kulturförvaltningen, Visit Stockholm, trafikkontoret, miljö- och hälsoskyddsförvaltningen) fastighetsägare och byggaktörer gällande exempelvis tillståndsfrågor och evenemangsplatser för att skapa det tillfälliga och oplanerade.



STOCKHOLM ROAST
FOTO: ANDREAS NUR, KULTURFÖRVALTNINGEN

Kulturaktörer har sedan länge valt att söka sig till Slakthusområdet. Konstnärer har skapat ateljéhus och studior här och entreprenörer driver publik verksamhet inom bland annat musik och konst. Det centrala läget, närheten till arenaområdet och kollektivtrafik samt områdets unika kulturmiljö ger Slakthusområdet unika förutsättningar att fortsätta att utvecklas som en viktig plats för kultur. Bilden föreställer personerna bakom Stockholm Roast: ett kafferosteri med kafé och butik beläget i Slakthusområdet.

Samverka med kulturella och kreativa näringar

Kulturplattformen ska bana väg för att kulturella och kreativa näringar engageras tidigt i processen. Det leder till utbyte av erfarenheter, identifiering av möjligheter samt skapar engagemang som ökar dessa verksamheters förutsättningar i planeringsskeden.

Inriktningar

- Identifiera och synliggör kulturella och kreativa näringars behov och möjligheter i stadsutvecklingens olika planeringsskeden samt i arbetet med SVA.
- Synliggör platsens förutsättningar och möjligheter för kulturella och kreativa näringar.
- Skapa möten och dialog mellan staden, fastighetsägare, byggaktörer och kulturella och kreativa näringar.
- Engagera kulturförvaltningens kulturlots som stöttar både kulturella och kreativa näringar, fastighetsägare, byggaktörer och stadens förvaltningar och bolag i processerna med att skapa kulturinnehåll.

Kulturförvaltningens kulturlots verkar för tillkomsten av kulturetableringar genom:

- Lotsning till kulturella och kreativa näringar som vill etablera sig på platsen.
- Lotsning som öppnar upp för dialog mellan kulturella och kreativa näringar, fastighetsägare och byggaktörer i Slakthusområdet.
- Lotsning via stadens servicekedja där tydliga kontaktvägar etableras för de verksamheter som vill etablera sig eller vara delaktiga i utvecklingen av staden,
- Stöd i processer för hantering av frågor som till exempel tillstånd gällande evenemang och tillfällig aktivering av allmänna platser.



RENSSTUGAN, HUS 8
FOTO: MATTIAS EK, STOCKHOLMS STADSMUSEUM

Stöd i att ta vara på kulturmiljöernas värden

Kulturmiljöperspektivet inom Slakthusområdet är långsiktigt och sammanhållet. Kulturmiljöfrågorna hanteras och utreds i planprocessen. Det antikvariska arbetet inom kulturplattformen syftar därför till att vara ett stöd i hur detta kan förvaltas vidare efter detaljplan, bidra till att skapa en helhet och överblick i arbetet med Slakthusområdets kulturmiljö, samt vara ett stöd i frågor som rör hur kulturmiljön kan bevaras, användas och utvecklas. Här är det viktigt att skilja på kulturförvaltningens roll som remissinstans för planärenden och kulturmiljölotsning som

är inriktad mot att ge stöd och bidra i arbetet gällande Slakthusområdets utveckling av kulturmiljöer.

Att stora industri- och samhällshistoriska värden bevaras och utvecklas bidrar positivt till platsens identitet. Hänsyn till kulturmiljön utreds inom planprocessen. Kulturförvaltningens kulturmiljöstrategi ämnar stötta med anpassad kulturmiljölotsning som syftar till att utveckla och bevara kulturmiljöer med ett rikt kulturinnehåll, utan att detta gör kulturförvaltningens roll som remissinstans otydlig.

Inriktningar

Kulturförvaltningen erbjuder lotsning i kulturmiljöfrågor kopplat till stadens och fastighetsägarnas behov genom:

- Lotsning för att utveckla arbetssätt eller strategier för att bevara, använda och utveckla specifika kulturmiljöer i Slakthusområdet.
- Stöd inför beställning av kulturmiljöunderlag eller kulturmiljöstrategier.

→ Vägledning eller vara en kontakt för stadsbyggnadskontoret och exploateringskontoret inför beställningar av kulturmiljöunderlag samt i kommunikation om Slakthusområdets kulturhistoriska värden.



FOTO: RÖMME KAMPS

Planera med och för barn och unga

Stockholm strävar efter att vara en jämställd och jämlik stad där tillgången till kultur, idrott och rekreation är god för alla invånare. Genom stadsplaneringen skapas förutsättningar för goda uppväxtvillkor, var man än bor i staden, och förutsättningar som ger alla barn och unga samma chans att förverkliga sig själva. Slakthusområdet har potential att bli ett självklart nav för barn och unga.

Sedan den 1 januari 2020 är barnkonventionen svensk lag i Sverige. Det ökar behovet av fokus på arbetet med barns rättigheter i stadsutvecklingen. Av barnkonventionens 54 artiklar är det några som blir extra aktuella för Slakthusområdets arbete. Förutom grundprinciperna om icke diskriminering, delaktighet och trygghet så gäller det även rätten till kultur. Artikel 31 erkänner barnets rätt till vila och

fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder samt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Eftersom barnkonventionen är central i de barnkonsekvensanalyser som görs i samband med stadsutvecklingsprojekt ska även barns rätt till kultur vägas in i analysen. Platser där barn i olika åldrar kan mötas, hänga, röra på sig, uttrycka sig samt skapa är centralt och gäller även platser där barn och unga kan vara aktiva utan krav på konsumtion eller prestation.

Skollokaler och idrottshallar som byggs har potential när det gäller barn och ungas möjlighet att möta kultur men understödjer också civilsamhället och kulturella och kreativa näringarnas möjlighet att bedriva och utveckla sin verksamhet.

Inriktningar

För att möjliggöra platser för barn och ungas upplevelse av konst och kultur samt eget skapande och fri lek, oavsett individuella förutsättningar, finns följande inriktningar:

- Ta med barn- och unga-perspektiv i utveckling av projektmål kopplat till SVA.
- Samverkan om konstnärlig gestaltning mellan fastighetsägare och byggaktörer, förvaltningar och bolag som involverar barn och unga.
- Fortsätta den positiva dialog som pågår om samnyttjande av skollokaler och idrottshallar.

→ Inventering i olika utvecklings- och byggsyftena med vägledning av frågorna nedan som kan användas av staden, fastighetsägare och byggaktörer:

- Hur fungerar en specifik plats för barn och ungas möjlighet till att möta kultur?
- Vilka kvaliteter finns och vilka brister kan vi se?
- Vad vet vi redan, och vad behöver vi ta reda på?
- Hur inhämtar vi barns och ungas synpunkter på bästa sätt?

Kulturförvaltningens strateg för barn- och unga ger vägledning i barn och ungas möten med kultur i staden genom:

- Rådgivning och guidning i frågor som rör barns möjlighet att möta professionell kultur samt barn och ungas eget skapande.
- Bistå i framtagande av strategier för att möjliggöra platser för barn och ungas kulturmöten i Slakthusområdet.

→ Vara en länk till förvaltningens egna verksamheter som kulturskola, evenemangsavdelning, museer och bibliotek samt till det fria kulturlivet.

→ Lotsning till stadens förvaltningar, bolag, fastighetsägare och byggaktörer i frågor som rör konceptutveckling av samnyttjande av ytor i till exempel planerade skollokaler.

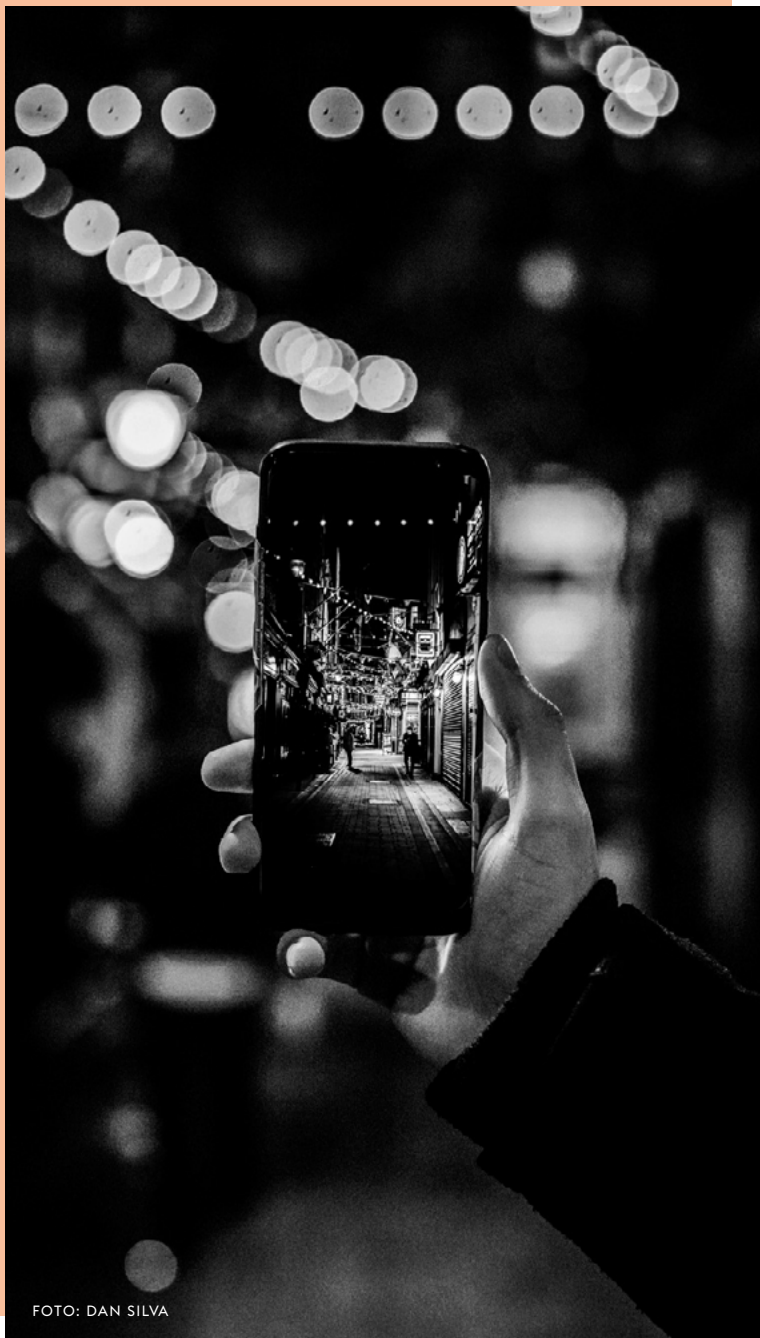


FOTO: DAN SILVA

Etablera en faktabank

Faktabanken ska ge en samlad bild av aktuella kulturetableringar, kulturarrangemang och övrig fakta som understödjer ett kulturellt innehåll i Slakthusområdet. Den fylls på löpande och sammanställs och presenteras årligen.

Syftet med faktabanken är att synliggöra Slakthusområdets utveckling och innehåll över tid, skapa synergier mellan olika verksamheter och aktiviteter, tydliggöra inriktningar som exempelvis kan bidra till klusterutveckling mellan olika verksamhetsområden och till platsutvecklingen. Faktabanken kommer innehålla information som stödjer samverkan mellan staden, fastighetsägare, byggaktörer och kulturella och kreativa näringar.

Stadsutvecklingsenheten på kulturförvaltningen administrerar arbetet med faktabanken och sammanställer informationen en gång per år. Den årliga faktsammanställningen ska fungera som ett kommunikativt underlag som blir tillgänglig på stadens digitala plattformar, bland annat på *Stockholm växer*.

I förlängningen kan faktabanken finnas som kommunikationsunderlag för Slakthusområdets fastighetsägare och byggaktörer samt för de kulturella och kreativa näringarna och tillgängliggöras i kanaler som identifieras längre fram.

Inriktningar

- Genomförda och planerade kulturetableringar.
- Information om platser och lokaler.
- Karta över evenemangszoner.
- Information om tekniska och administrativa förutsättningar till exempel tillstånd.
- Information om servicekedjor till exempel för evenemangsplanering/livescener/klubbar.
- Utveckling av den offentliga konsten.



VISIONSBILD SLAKTHUSOMRÅDET MÅLBILD "FLEXIBEL OCH HÅLLBAR MOBILITET"
ILLUSTRATION: STOCKHOLMS STAD/NYRÉNS ARKITEKTER



VISIONSBILD SLAKTHUSOMRÅDET MÅLBILD "VÄLKOMNANDE BLANDSTAD"
ILLUSTRATION: STOCKHOLMS STAD/NYRÉNS ARKITEKTER

Dialogbaserad och kulturdriven stadsutveckling i Slakthusområdet bidrar till att Slakthusområdets kulturpotential utvecklas i linje med visioner och målbild för Slakthusområdet.

Genomförande av strategier och inriktningar

Ett kulturforum där staden och fastighetsägarna finns representerade etableras, i enlighet med tidigare beskrivning. I forumet kommer parterna att samverka med syftet att skapa samsyn, att underlätta för kunskapsutbyte mellan fastighetsägarna och staden samt att arbeta vidare med kulturplattformens inriktningar. Detta för att skapa attraktiva livsmiljöer med ett rikt kulturellt och socialt värdeskapande innehåll.

Slakthusområdets kulturforum ska verka som ett komplement till redan befintliga forum där fastighetsägarna och staden för dialog rörande områdets utveckling.

En mer detaljerad beskrivning av roller

och ansvar samt arbetssätt beskrivs i *bilaga 1*. Kulturförvaltningen ansvarar för etableringen av forumet och koordinerar arbetet mellan år 2021–2023. Forumet finns så länge det finns ett behov. Slakthusområdets kulturforum föreslås sammanträda vid fyra tillfällen per år. Medverkande i kulturforum är exploateringskontoret, kulturförvaltningen, stadsbyggnadskontoret, Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning, Visit Stockholm, trafikkontoret, fastighetsägare och byggaktörer. Under processens gång kan nya medverkande från bland annat kulturella och kreativa näringar och fastighetsutvecklare ansluta.

Referens- underlag

Noter

1. Stockholms stads budget 2021, s. 140, 168, 226, 229
2. Program för Slakthusområdet – Godkänd handling 2017-01-23, s. 3
3. växer.stockholm/slakthusområdet
4. Fastighetsägarråd Slakthusområdet bildades 2018 på initiativ av områdets långsiktiga fastighetsägare. Castellum, Svenska Hus, Klöver, Atrium Ljungberg, OKQ8 och John Mattson ingår i Fastighetsägarråd Slakthusområdet (2020). Nya fastighetsägare tillkommer löpande över tid med nya markanvisningar.
5. Globenområdet i Söderstaden utgör en viktig del i Stockholms besöksnäring nu och i framtiden. Arenaområdet består av Annexet, Ericsson Globe, Hovet, Tele2 Arena och utgör destinationsmål för två miljoner besökare per år.

Källor

- Barnkonventionen i fysisk planering och stadsutveckling 2020
Länk till PDF
- Buller från musikverksamheter – vägledning 2020
Länk till PDF
- Integrerad barnkonsekvensanalys Slakthusområdet detaljplan etapp 1
Länk till PDF
- Målbild för Slakthusområdet 2020-11-30
Länk till Stockholm växer
- Slakthusområdet – En kulturlivsundersökning som underlag för områdets fortsatta planering 2015
Länk till PDF
- Slakthusområdet, Stockholm – Kulturhistorisk inventering och analys, 2011.
- Staden i ögonhöjd, integrerad barnkonsekvens- analys och dialog
Länk till PDF
- Stadsmuseets bebyggelsehistoriska inventeringar för Slakthusområdet
Länk till Digitala Stadsmuseet
- Tillväxtverket, kulturella och kreativa näringar
Länk till Tillväxtverket
- Vision Söderstaden 2030
Länk till Stockholm växer
- Winter Design Guidelines and Policy
Länk till PDF
- Övergripande kvalitetsprogram arkitekturen i Slakthusområdet mars 2021
Länk till PDF
- Översiktsplan för Stockholms stad 2018
Länk till Stockholm växer

Bilaga 1: Slakthusområdets kulturforum, ansvar, bidrag och mervärden

Ansvarsfördelning kopplad till Slakthusområdets kulturforum i det fortsatta arbetet med att realisera strategier och inriktningar i Slakthusområdets kulturplattform.

Organisation	Bidrar med	Mervärden
<h2>Kultur- förvaltningen, stadsutvecklings- enheten</h2>	<ul style="list-style-type: none"> → Etablerar och ansvarar för Slakthusområdets kulturforum under perioden 2021–2023. Det ska fungera som ett forum för samverkan och kunskapsutbyte mellan stadens förvaltningar och bolag, fastighetsägare och byggaktörer för att realisera strategier och inriktningar som beskrivs i Slakthusområdets kulturplattform. → Bidrar med strategiska lotsningsinsatser inom kulturmiljö, kultur för barn och unga samt kulturlotsning. → Ansvar för att etablera, sammanställa, tillgängliggöra och kommunicera Slakthusområdets faktabank. 	<ul style="list-style-type: none"> → Möjliggör för kulturdriven stadsutveckling i Slakthusområdet i linje med visioner och målbild för Slakthusområdet. → Identifiera och utveckla möjligheter för att etablera ett hållbart och stabilt kulturliv. → En samlad kunskap om kulturlivet, platser för kulturaktivering och etablering i Slakthusområdet för att synliggöra utveckling, skapa synergier, bidra till kluster med mera.
<h2>Exploaterings- kontoret</h2>	<ul style="list-style-type: none"> → Bidrar till att säkerställa genomförandet av utvalda inriktningar som identifierats i Slakthusområdets kulturplattform tillsammans med övriga medverkande i kulturforumet. → Bidrar till att valda strategier och inriktningar i Slakthusområdets kulturplattform sammanlänkas med planer och program kopplat till områdesutvecklingen. 	<ul style="list-style-type: none"> → Slakthusområdets kulturpotential utvecklas och möjliggör för dialogbaserad och kulturdriven stadsutveckling i Slakthusområdet i linje med visioner och målbild för Slakthusområdet. → En stadsdel där kulturella och kreativa näringar är en integrerad del av stadsutvecklingen.
<h2>Stadsbyggnads- kontoret</h2>	<ul style="list-style-type: none"> → Bidrar till att säkerställa genomförandet av utvalda inriktningar som identifierats i Slakthusområdets kulturplattform tillsammans med övriga medverkande i kulturforumet. → Bidrar till att valda strategier och inriktningar i Slakthusområdets kulturplattform sammanlänkas med planer och program kopplat till områdesutvecklingen. → Vidareutvecklar det påbörjade SVA-arbetet med effektmål kopplade till projektmål med inriktning mot kulturellt och socialt värdeskapande områdesutveckling i Slakthusområdet. 	<ul style="list-style-type: none"> → Slakthusområdets kulturpotential utvecklas och möjliggör för dialogbaserad och kulturdriven stadsutveckling i Slakthusområdet i linje med visioner och målbild för Slakthusområdet. → En stadsdel där kulturella och kreativa näringar är en integrerad del av stadsutvecklingen. → En stadsdel där kulturella och kreativa näringar bidrar till sociala värden som exempelvis trygga stråk, identitet, mötesplatser, stadsplanering med barn och unga-perspektiv med mera.

Organisation	Bidrar med	Mervärden
<h2>Stockholm konst</h2>	<ul style="list-style-type: none"> → Bidrar till genomförandet av utvalda inriktningar som identifierats i Slakthusområdets kulturplattform tillsammans med övriga medverkande i kulturforumet. → Bidrar till att valda strategier och inriktningar i Slakthusområdets kulturplattform sammanlänkas med konstprogram för Slakthusområdet. 	<ul style="list-style-type: none"> → Slakthusområdets kulturpotential utvecklas och möjliggör för dialogbaserad och kulturdriven stadsutveckling i Slakthusområdet i linje med visioner och målbild för Slakthusområdet. → En helhetsmiljö där konsten understödjer skapandet av högkvalitativa parker, torg, stråk, mötesplatser, nya möten och sammanhang i Slakthusområdet utvecklas samt utgör koppling till platsens historia och framtid.
<h2>Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsförvaltning</h2>	<ul style="list-style-type: none"> → Bidrar till genomförandet av utvalda inriktningar som identifierats i Slakthusområdets kulturplattform tillsammans med övriga medverkande i kulturforumet. → Bidrar med lokalkunskap, behovsbeskrivning, befolkningssunderlag etc. 	<ul style="list-style-type: none"> → Slakthusområdets kulturpotential utvecklas och möjliggör för dialogbaserad och kulturdriven stadsutveckling i linje med visioner och målbild för Slakthusområdet. → Aktörer i närområdet får kunskap och deltar i utvecklingen av kulturlivet i området.
<h2>Visit Stockholm</h2>	<ul style="list-style-type: none"> → Bidrar till genomförandet av utvalda inriktningar som identifierats i Slakthusområdets kulturplattform tillsammans med övriga medverkande i kulturforumet. → Bidrar med bland annat kunskap och kommunikation för att utveckla Slakthusområdet till en besöksdestination. 	<ul style="list-style-type: none"> → Slakthusområdets kulturpotential utvecklas och möjliggör för dialogbaserad och kulturdriven stadsutveckling i linje med visioner och målbild för Slakthusområdet. → Slakthusområdet utvecklas till en kulturdestination som når ut lokalt, nationalt och internationellt.

Organisation	Bidrar med	Mervärden
<h2>Fastighetsägare och byggaktörer</h2>	<ul style="list-style-type: none"> → Bidrar till genomförandet av utvalda inriktningar som identifierats i Slakthusområdets kulturplattform tillsammans med övriga medverkande i kulturforumet. → Kommunicerar planerade och genomförda program och projekt och bidrar med dokumentation till den årliga sammanställningen av faktabanken. → Utvecklar fastigheter i Slakthusområdet för hyresgästuthyrning till en bredd av olika verksamheter som exempelvis kulturella och kreativa näringar, restauranger, service, handel med flera. 	<ul style="list-style-type: none"> → Slakthusområdets kulturpotential utvecklas och möjliggör för dialogbaserad och kulturdriven stadsutveckling i Slakthusområdet i linje med visioner och målbild för Slakthusområdet. → Kunskapsutbyte och en samlad bild över planerade och genomförda projekt och platser i Slakthusområdet. → Ett livskraftigt och mångfaldigt utbud i Slakthusområdet som verkar destinationsskapande för Söderstaden, Stockholm, Sverige och internationellt.
<h2>Kulturella och kreativa näringar</h2>	<ul style="list-style-type: none"> → Informerar om behov av ytor, lokaler för utveckling och om etablering av verksamhet i Slakthusområdet. → Informerar om behov vid etablering av kreativa och kulturella näringar inomhus eller aktivering av offentliga rum kopplat till exempelvis tillstånd och bullerfrågor. → Bidrar med kulturellt inriktade verksamheter i Slakthusområdet som skapar arbetsplatser och upplevelser för boende, arbetande och tillresande. 	<ul style="list-style-type: none"> → Unik kunskap om innehåll för utveckling av ytor för kulturella och kreativa näringar i området. → Ett livskraftigt, mångfaldigt och vitalt kultur- och nöjesliv i Slakthusområdet som verkar destinationsskapande för Söderstaden, Stockholm, Sverige och internationellt. → Möjliggör klusterbildning, ökar etableringsvilja av varierande verksamheter i bostadsområden, handelsstråk, kulturlokaler och aktiveringar av allmänna ytor, både inom- och utomhus.