

Kultur i ögonhöjd Fritiden



Stockholms
stad

Kulturförvaltningen

Barn och ungdomar som får utveckla alla sina språk, som blir lyssnade på och som får uppleva konst och kultur med alla sina sinnen – växer.

Att detta blir verklighet är ett ansvar alla vi som arbetar i Stockholm delar. Uppdraget definieras i Kultur i ögonhöjd, för, med och av barn och unga – Program för barn och ungdomskultur i Stockholms stad, som kommunfullmäktige beslutat om.

Mer inspiration och kunskap hittar du här i din Kultur i ögonhöjd-guide som tagits fram för att ge ett konkret stöd i vardagsarbetet.



Berit Svedberg
Berit Svedberg
Kulturdirektör

Innehåll

Vi har ett kulturuppdrag!	5
Ta ett steg till	7
Det här är kultur! – röster från Bagishuset	8
Hitta nya samarbeten	10
Upptäck kulturen nära dig	11
Kulan	12
Tio goda råd för ett lyckat kulturprojekt	14
Barn som behöver extra stöd	17
Vi har ett delaktighetsuppdrag!	18
Lär dig mer om kultur!	21
Kulturstöd för unga	22
Andra stöd att söka till kulturidéer	25
Att diskutera	27
Saxat ur Kultur i ögonhöjd	28

Kultur i ögonhöjd, för, med och av barn och unga är Stockholms stads program om barns och ungas rätt till kultur och delaktighet. Den här foldern är tänkt att inspirera dig som möter barn och unga på fritiden. Här finns fakta och tips om hur ni kan ta ert kultur- och delaktighetsarbete ett steg till.

Kommunfullmäktige har beslutat att alla som jobbar med barn och unga i Stockholmska ska arbeta utifrån Kultur i ögonhöjd. Det betyder att alla som växer upp i Stockholm, oavsett förutsättningar och bakgrund, ska ha möjlighet att vara med i kulturlivet och få vara delaktiga. Då arbetar man också enligt FN:s barnkonvention och den nationella ungdomspolitikerna.

Vi har ett kulturuppdrag!

Kultur – vad är det? Är det statyer? Är det hur vi lever och vad vi äter? Eller är det att dansa? Ja – allt det där är kultur. Det *Kultur i ögonhöjd* till exempel handlar om är att få skriva och läsa sin egen dikt inför en publik, att hänga på biblioteket eller att få uppslukas av mörkret under en cirkusföreställning. Det handlar också om barns egen lek och infall som när det plötsligt bara blir en flash mob utanför T-banan i Farsta.

Kulturen är lika mycket värd vare sig den skapas av vuxna för barn och unga, av vuxna och barn tillsammans eller av barn och unga själva.

Att få uttrycka sig med musik eller skrivande och att uppleva konst och kultur är faktiskt en mänsklig rättighet. Det står i FN:s barnkonvention. Att få hitta sitt uttryckssätt är särskilt viktigt för barn och unga. När en ung person får möta olika intryck och dessutom får en chans att själv uttrycka sig och bli lyssnad

på – då stärks identiteten och man förstår lättare hur andra tänker och känner.

Fantasi och demokrati hänger ihop. Vi vuxna har ett ansvar för att lyfta fram och ge plats för barns och ungas egna uttryck. Vi kan också öppna upp världar de ännu inte besökt.

Du som jobbar på fritiden kan visa vägen för våra barn och unga.



Ta ett steg till

Tusentals barn och unga kommer varje dag på sin fritid till Stockholms olika mötesplatser. Fritiden är unik eftersom det är möjligt att få leka, skapa och visa upp sina resultat utan krav på att prestera och bli bedömd. Här finns engagerade vuxna som brinner för att ge unga en meningsfull fritid och som ser till att alla får vara med.

Vare sig det handlar om småbarn vid en plaskdamm eller om dansande tonårstjejer vill vi som jobbar i Stockholm göra det så bra som möjligt. Hur kan vi ta våra verksamheter ett steg till och få fler att komma till oss? Våga vidga vyerna och bjud in till nya möten och samarbeten. Börja med barnen du har omkring dig och hör vad de tycker är viktigt.

Det här är kultur!

– röster från Bagishuset



– För länge sen tog min mamma med mig till centrum så jag kunde hålla på med teater. Det var skitkul. Nu vill jag hellre spela fotboll.

Nahom 14 år



– Kultur är allt det jag gillar. Jag vill dansa hiphop.

Estelle 14 år



– Vi var på Moderna museet. Jag fattar inte grejen med en döds-kalle målad med schackrutor. Men det var kul ändå.

Zamer 15 år



– Jag spelar på datorn. Egen musik alltså. Laddar ner demoex med olika program som är gratis. Det är för dyrt att köpa riktiga.

Rodrigo 13 år



– Kultur är hur man gör och lever i olika länder. Men det är dans och musik också.

Leon 13 år

Hitta nya samarbeten!

Det är ni som känner mängder av barn och ungdomar. Det är ni som har deras förtroende och kan visa vad världen har att erbjuda dem och tvärtom – vad era unga kan bidra med. Många föreningar och kulturaktörer letar efter sätt att komma i kontakt med er. En hel del barn har dessutom speciella intressen och kunskaper. Utgå ifrån vad barnen och ungdomarna kan och vill och var inte rädd för att ta kontakt!

Jobba över gränserna

Flera stadsdelsförvaltningar har börjat jobba över gränserna på ett spännande sätt. Samarbetet mellan fotbollsklubben *Kista Galaxy*, *Berättarministeriet* och *Husby bibliotek* är ett exempel. De läser läxor, har bokslukardagar och skriver egna berättelser. Idag har 10 000 nya besökare hittat till biblioteket och väldigt många är barn. I Skärholmen mixar *127 Festivalen* kultur och idrott. Då möts de som

gillar att dansa de som gillar att springa långt eller spela fotboll.

Nya former för samarbeten med idrottsförvaltningen kan skapa oanade möten. Här bokar du idrottsförvaltningens eller skolans lokaler: booking.stockholm.se

Stockholm har många föreningar, studieförbund och inte minst fantastiska museer. Ta gärna kontakt till exempel med *Stockholms stadsmuseum* och hör hur ni kan samarbeta. Glöm heller inte de kommunala bostadsbolagen. De jobbar också utifrån *Kultur i ögonhöjd*.

Ett bra sätt att lära sig mer på men också för att använda pengarna smart är att samarbeta mer – både inom förvaltningen och med andra stadsdelsförvaltningar. Tänk efter – vad kostar mycket och kan bli billigare om fler är med och hjälps åt? Kanske hyrbussarna till badet eller till en festival i en annan del av staden? Vad kan bli bättre om man är fler? Talangjakten eller discot blir ju roligare om man är många.

Prata med era barn och ungdomar om vad de drömmer om och våga tänk nytt. Nya samarbeten kan locka fler besökare och din verksamhet blir en viktig mötesplats för ännu fler barn och unga.



FOTO: MOA LINDUNGER-ANDERSSON

"Det var roligt. Man fick lära sig mycket saker. Hur de hade det på den tiden, hur de begravdes och så. Med smycken."

Linus 13 år om Medelhavsmuseets utställning om Egypten

Upptäck kulturen nära dig

Ta kontakt med kulturaktörerna som jobbar nära dig. Att lära känna det lokala kulturlivet ger inspiration och energi. Det finns föreningar, enskilda konstnärer, lokala museer och konstinstitutioner eller arrangörer som Folkets hus, hemgårdar och samlingslokaler spridda i hela staden. De vill gärna göra mer kultur för, med och av barn och ungdomar. Flera stadsdelsförvaltningar har en kultursamordnare som kan tipsa om aktualiteter och bra kulturaktörer att samarbeta med. Hör efter med din förvaltning.

Ditt bibliotek kan ge bra lästips för alla åldrar. Där finns också

talböcker för den som har svårt att läsa en vanlig bok. Tipsa även om deras filmer, läs- och skrivcirklar, sångstunder och författarträffar. På hemsidan finns både kalender och inspirationssida att spana in. Ta kontakt och hör hur ni kan samarbeta.

Kulturskolan i Stockholm finns i alla delar av staden och bredden på deras kurser är imponerande inom musik, teater, dans, konst och media. Kulturskolans erfarna pedagoger kan komma till dig och arbeta fram en dans-, musik- eller teaterföreläsning tillsammans med ungdomarna eller ge en fortbildning för personalen.

Biblioteket
biblioteket.stockholm.se

Kulturskolan
www.stockholm.se/kulturskolan

Kultur i stan
www.kulturistan.se

Barn i stan
www.barnistan.se

Kulan

Kulan hittar du här
www.kulturdirekt.se/kulan

Låt Kulan förenkla för dig

Webbplatsen *Kulan* har skapats för att göra det lätt för att barn i förskolan och skolan ska kunna uppleva kultur. Där kan du hitta teaterföreställningar, konserter eller museer som du och dina barn och unga kan gå på. Du kan också söka upp kulturaktörer så att de kommer till dig. Inte minst kan du få inspiration till vad ni kan göra i parkleken, på loven eller dagkollo. Bakom Kulan står utbildningsförvaltningen och kulturförvaltningen.

Danskonsulenten
www.danskonsulentdis.se

Filmkonsulenten
www.filmstockholm.sll.se

Hemslöjdskonsulent
www.stockholmslansmuseum.se/hemslويد

Dans och film

Danskonsulenten i Stockholms stad och län vet vem som är bäst på att jobba med dans mot olika åldrar och önskemål. De ställer gärna upp som bollplank. Dessutom finns *DANSISTAN*. Det är ett nätverk av scener runt om i staden för att fler barn och unga ska få uppleva dans. Filmkonsulenten hos *Film Stockholm* kan tipsa om vem som kan jobba med animation hos er, eller lära ut hur man gör film utifrån dina barns berättelser.

Konst och skrivande

Vill du att en viss konstnär, författare eller fotograf ska komma ut till er för att ha en workshop eller föreläsa kan en så kallad centrumbildning hjälpa dig. På *Centrum för dramatik* kan du till exempel få hjälp med att göra teater-, film-, webb- och radioverkstäder eller stand-up.

Unga Berättar

Unga Berättar är specialister på att ge röst åt barn och ungdomar. De använder sig av mobiler och annan teknik som barnen själva kan. Unga Berättar är en del av Kulturskolan och jobbar med ungas delaktighet och eget skapande. På helger, lov och festivaler har de spännande kurser.

Slöjda och pyssla

Ta vara på kunskapen hos länets hemslöjdskonsulenter. Där finns slöjdklubbar som bygger vidare på barns och ungas egen kreativitet.

Fritid för alla
www.stockholm.se/fritidforalla

Fritidsnätet
www.fritidsnätet.se

Lokal för kulturprojekt?

Frågan om var man ska vara är enkel om det finns en utomhusscen i närheten eller en scen i huset. Annars kan det vara litet knepigt. Rör det sig om en större föreställning kan närmaste samlingslokal, kulturskolan eller en kyrka ha bra lokaler. Andra kulturaktörer behöver inte mycket plats utan kan komma direkt till verksamheten. På Kulan står det precis vilken yta varje föreställning kräver.

Tips!
Sök upp bra lokaler i närheten, både stadens, privata och kulturaktörernas egna scener.



10

Tio goda råd för ett lyckat kulturprojekt:

01. Planera projektet tillsammans med barnen/ungdomarna

Prata med barnen och ungdomarna och bestäm hur projektet ska se ut, vad som ska hända och vem som ska komma dit.

02. Planera projektet tillsammans med arbetslaget

Ju bättre projektet är förankrat med personalen desto större chans har projektet att lyckas. En eldsjäl som driver allt är fantastiskt men det kan vara sårbart om allt står och faller med en person.

03. Ha en gemensam träff med kulturutövaren och personalen/ledning

Diskutera tillsammans vad ni vill ha ut av projektet, hur det ska gå till och vad som förväntas av alla. Vilka roller ska kulturutövaren respektive personalen ha?

04. Var tydlig med era önskemål inför projektet

Vill ni arbeta med något särskilt tema?

05. Vad behövs från er sida i projektet – i form av material, teknisk utrustning etc?

06. Vad behöver kulturutövarna vad gäller utrymme, typ av lokal, el, bärhjälp etc?

07. Skriv avtal med projektets kulturutövare

Hur vill kulturutövaren få betalt? Har de en egen firma och kan fakturera? Vill de bli anställda och hur fungerar det hos er? När genomförs projektet? Koncentrerat under en tid eller utspritt under ett år?

08. Stäm av projektet med barnen/ungdomarna

09. Vad har ni lärt av projektet, vilken inspiration och resultat har det fått?

Kan man arbeta vidare på samma tema? Kan någon annan lära sig av det ni gjort?

10. Gör en utvärdering

Vad upplevde barnen? Personalen? Kulturutövarna? Hur kan man göra nästa gång så att projektet blir ännu bättre?



Barn som behöver extra stöd

Tänk till lite extra så att barn med funktionsnedsättning också kan vara med. De har lika stor rätt att vara delaktiga som andra, men behöver ofta lite mer stöd för att kunna vara det. *Fritid för alla* är ett nätverk i staden som samordnar fritiden för barn och ungdomar med funktionsnedsättning. Samordnaren finns på idrottsförvaltningen och på deras hemsida finns länkar till handikappföreningar, bra att göra-tips och inte minst ett nyhetsbrev. Använd också *Fritidsnätet* som är en guldgruva fylld av aktiviteter i hela länet.

På *Kulturskolans resurscenter* finns specialutbildade pedagoger

som låter barnen utforska sina skapande förmågor utifrån sina egna förutsättningar. Pedagogerna ställer gärna upp och är bollplank eller gästföreläser hos er.

"Man måste fråga ungdomarna vad de vill. Man antar så lätt vad de vill. Redan i planeringsstadiet bör man ta in vad ungdomarna vill."

Fritidsanställd i Stockholm

Vad ni än planerar som rör barn och ungdomar, tänk på att ha en punkt på agendan om hur barn och ungdomar med funktionsnedsättning också kan vara med.

Fritid för alla

www.stockholm.se/fritidforalla

Fritidsnätet

www.fritidsnätet.se

Kulturskolans resurscenter

www.stockholm.se/kulturskolan

Vi har ett delaktighetsuppdrag!

Om din gård, kulturhus eller parklek bygger på barnens och de ungas passion och deras intressen så får ni ett bra engagemang. Genom att ta sig tid att lyssna signalerar vi att de ungas tankar är värdefulla, att deras ord är viktiga. Bjud också gärna in föräldrarna om barnen är små eller för att visa är det tryggt och bra för just deras barn att vara hos er.

Vägledningen *Gör barn starkare* hos Sveriges kommuner och länsting är ett handfast arbetsmaterial om FN:s barnkonvention. Där finns en mängd arbetsuppgifter och filmer som är lätta att jobba med.

Hos *Demokratiakademin* går det också att hitta inspiration och kunskap. De har jobbat länge med

ungas delaktighet bland annat med skolor i Farsta. I boken *Att bygga en demokrati i skolan* har de beskrivit hur de gjorde.

Ett kraftfullt sätt att öka delaktigheten på är att låta barnen eller ungdomarna vara med och planera lokalerna när det är dags att fräscha upp dem. Låt dem vara med hela vägen: i planeringen och när det ska målas eller snickras. Det kan bli riktiga konstverk. Det man själv gjort är man både stolt över och rädd om.

Sätt ut en *Tyck till-låda* på en plats där många passerar. Det kan ge bra idéer. Att fråga med hjälp av enkäter är ett annat sätt för att få in barns och ungas tankar. *Gårdsråd* eller *ungdomsråd* kan fungera fint.

Tips!

Använd er av *Unga direkt* på webben. Det är en metod som hjälper dig att lyssna på barnen och låter dem prata till punkt. Du hittar den på Barnombudsmannens webb.

Gör barn starkare
www.skl.se

Demokratiakademin
www.demokratiakademin.se

Barnombudsmannen
www.barnombudsmannen.se

Unga direkt
barnombudsmannen.se/unga-direkt

Få med alla på tåget

Att vara tydlig och klar i sin kommunikation och göra det lätt att hitta information från er är ett måste för att nå fram till dagens föräldrar, barn och ungdomar. Berätta vilka ni är, vad ni gör och vad ni vill. Kanske ett besök på skolorna i närheten vore bra.

Använd Stockholms stads hemsida för att informera om er verksamhet och komplettera gärna med sociala medier för att synas ännu bättre.

Det kan vara bra att fundera över vilka det är som inte kommer och vad det kan bero på. Kanske är det svårt för barn med en viss funktionsnedläggning att komma, kanske vissa barn upplever att de inte passar in och känner sig osäkra, kanske handlar det om utbudet – att

det inte går att göra saker som vissa barn eller ungdomar är intresserade av. Ta reda på om både tjejer och killar känner sig hemmastadda eller om något måste ändras. Ofta kan just skapande aktiviteter och dans locka fler tjejer.

Låt de snart vuxna provjobba

Alla ni som arbetar på mötesplatser, Ungdomens Hus, träffpunkter, hemgårdar – ni träffar unga stockholmare som fortfarande är barn, men de är på väg ut i vuxenlivet. Fundera på hur er verksamhet kan erbjuda praktikplatser, sommarjobb eller andra jobb på loven.

I Husby har *Ungkulturhuset Reactor* och *Film Stockholm* samar-

betat och gett unga kultursommarjobb med film. De använde filmen som ett sätt för unga att uttrycka sina åsikter och visade hur de unga upplever Husby. Stockholms Stadsmuseum har samarbetat med ungdomar i Skarpnäck och låtit dem skriva sina egna berättelser om hemorten och resultatet kommer att ställas ut på museet.

Stötta gärna unga i att leda andra unga utifrån vad de kan och ge dem handledning i hur de kan coacha sina kompisar. Kanske de till och med kan driva något på egen hand? Det finns en väldig styrka i att låta en ung människa coacha yngre, bara genom att inte vara riktigt vuxen.



Lär dig mer om kultur!

Vad tycker du vore spännande att lära sig mer om? Vad är det som era barn eller ungdomar saknar? *Fritidsforum* erbjuder varje termin nya kurser och flera handlar om kultur. Andra tar upp likabehandling och rättighetsfrågor på. Många genomförs dessutom i Stockholm. www.fritidsforum.se

Läs gärna på KEKS hemsida om vad de kan erbjuda. De har kurser till exempel i kompetensutveckling och uppföljning men kan också ge handledning i hur man bäst kan jobba med öppen ungdomsverksamhet. www.keks.se

Barn och unga med fysiska eller psykiska funktionsnedsättningar ska också vara med. Att få träffa andra och skapa konstnärligt utanför det egna hemmet kan vara nära på livsavgörande. Fritidsgården *Morris* i Farsta, *Backstage* i Vällingby och *Electric* i Akalla by har

bra kunskap och kan dela med sig av vad de vet. Fråga gärna samordnaren för *Fritid för alla* som finns på idrottsförvaltningen. www.fritidforalla.se

Många barn och ungdomar älskar att dansa. Ta hjälp av *Danskonsulenten* i Stockholms stad och län för att höra hur ni kan jobba vidare. *Stockholms musikpedagogiska institut* ger inspirerande kurser i skapande dans, rytmik, röst och rörelse. Rinkeby har satsat stort på att vidareutbilda sin förskolepersonal tillsammans med institutet. www.danskonsulentdis.se www.smpi.se

Filmen har en självklar plats i ungas liv. Filmkonsulenten på *Film Stockholm* kan tipsa om mediepedagoger som kan lära personalen mer om manuskrivning, foto och redigering. www.filmstockholm.sll.se

I *Ung Livsstil* finns en hel del svar på vad unga gör och vill göra på sin fritid. Det är rapporter där unga delar med sig av sin syn på kultur och fritid. Idrottsförvaltningen kan berätta mer om Ung Livsstil. www.stockholm.se/idrott/forskning

Vartannat år genomför socialförvaltningen Stockholmsenkäten. Mycket handlar om ungas drogvanor men den har en större bredd än så. Rapporten finns på Stockholms stads hemsida och kan vara bra att prata utifrån tillsammans med ungdomar när det gäller svåra frågor. www.stockholm.se

Kulturstöd för unga

Många unga går runt och bär på roliga idéer men vet inte att det går att söka pengar och göra drömmarna verkliga. Men det går! Stödet kallas för *Kulturstöd för unga* och det går att söka upp till 10 000 kr. I alla stadsdelsförvaltningar finns coacher som kan hjälpa den som är mellan 10–25 år att göra en ansökan. Många av coacherna finns ute på fritids- eller ungdomsgårdar men också på bibliotek och hos föreningar som jobbar med ungdomar. Bjud gärna in alla coacher i din förvaltning att träffa era unga. Vill du bli ny coach kontaktar du ungdomskulturhandläggaren på Kulturförvaltningen. Här hittar du mer information: www.stockholm.se/kulturstodforunga

Hos Stockholms idrottsförvaltning finns dessutom *Föreningsstöd* och *En snabb slant* att söka. www.stockholm.se/KulturFritid/foreningsliv/Foreningsstod

Tips!

Berätta för dina barn och ungdomar att det finns många sätt att söka pengar till deras idéer. Ta tid att planera och göra ansökningarna tillsammans.

Låt fantasin flöda!



– Man ska inte vara rädd att vara litet annorlunda! Det säger Elsa Gomér 18 år, som är med på We Are Sthlm tack vare Kulturstöd för unga. Tillsammans med några kompisar har Elsa riggat ett eget K-poptält på festivalen.

– Det bästa var när tältet var klart – det var så fint! Elsa gick i 6:an när hon började gilla K-pop. Nu erbjuder hon ett helt Korea-program med dansgrupper, matlagning, lekar och till och med språkkurs.

Tältet samlar mängder av andra Korea-intresserade från hela staden. Flera är med hela veckan och blir nya kompisar. – Det blir så väldigt fin gemenskap! säger Elsa stolt i sitt välbesökta tält.



Andra stöd att söka till kulturidéer

Postkodlotteriets Kulturstiftelse vill förändra världen med hjälp av kultur och konst. De vill "bidra till en värld som är vackrare, mer färgstark och bättre att leva i än idag". Läs mer på deras hemsida om hur ert projekt kan bli verklighet.
www.kulturstiftelsen.se

Ung Aktiv Kultur är ett stöd hos Stockholms läns landsting för att låta barn och unga uttrycka sig genom eget skapande och driva egna kulturprojekt.
www.webbhotell.sll.se/sv/Kultur/Kultur-i-lanet/Kulturstod1/Projektstod-ung-aktiv-kultur

Allmänna Arvsfonden avsätter varje år stora summor till kulturprojekt för barn och unga. Jämställdhet, delaktighet och mångfald prioriteras och tillsammans med en förening kan också en kommun söka bidrag. Särskilda medel finns till projekt för barn och unga med funktionsnedsättning.
www.arvsfonden.se

Fritidsforum erbjuder stöd till idérika unga. Det kallas **Mikrobidrag** och som mest kan 10 000 kr ges. Du ska vara medlem i Fritidsforum och att projektet ska stärka unga inflytande.
www.fritidsforum.se

Kronprinsessparets bröllopsstiftelse stödjer projekt som kan stärka barns och ungas hälsa och motverka ut-
anförskap. Att skapa en meningsfull fritid är ett särskilt viktigt område för stiftelsen.
www.kronprinsessparetsstiftelse.se

Skandias **Idéer för Livet** stödjer projekt som gör att barn och ungdomar på ett lekfullt sätt upptäcker sina egna förmågor och på så vis stärker sin självkänsla.
www.ideerforlivet.se

Kontakta gärna **Kontakt nät** som jobbar med att främja unga arrangörer och utövare av kultur. Ideella kulturföreningar kan få inspiration och stöd av nätet.
www.kontakt.net.se

Reach for Change vill göra livet bättre för barn genom att hjälpa fram sociala entreprenörer. Den som har en bra idé kan ansöka om att få bli en sådan entreprenör för förändring.
www.reachforchange.org



Att diskutera

- 1 Hur kan vi bli bättre på stärka barns/ungas eget skapande?
- 2 Hur kan vi skapa fler kulturmöten?
- 3 Hur kan vi jobba för att öka barns/ungas delaktighet och ge dem mer inflytande?
- 4 Hur kan vi göra för att nå de som inte kommer?
- 5 Hur gör vi för att unga med funktionsnedsättning ska komma?
- 6 Hur kan vi hitta sätt att tipsa och stödja varandra i stadsdelen/i andra stadsdelsförvaltningar?

Saxat ur Kultur i ögonhöjd

För, med och av barn och unga, program för barn- och ungdomskultur i Stockholm

Mål 1

Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser.

Alla barn och unga i Stockholm har goda och likvärdiga möjligheter till eget skapande tillsammans med professionella vuxna och på egna villkor.

Det är en demokratisk rättighet för barn och unga att ta del av och utforska konstnärliga uttryck och kultur i alla dess former. Barn och unga har även behov av kultur i form av eget skapande och som upplevelse för att bygga sin egen identitet. Oavsett stadsdel ska sta-

dens barn och unga erbjudas arenor som ger god tillgång till det professionella kulturlivet liksom möjlighet att skapa tillsammans med kompetenta vuxna som inspiration och stöd. Stadsdelarna ska även erbjuda stöd och verktyg till barns och ungas eget skapande utifrån deras egna villkor och syn på kultur. Utgångspunkten är en bred kultursyn som involverar och erkänner alla barns olika erfarenheter och bakgrund. Likvärdiga möjligheter ska gälla alla barn och unga oavsett kön, funktionsnedsättning, kulturell, etnisk, social, ekonomisk och religiös bakgrund.

Kulturnämnden och Kulturhuset

Stadsteatern AB ansvarar för att staden erbjuder barn och unga ett brett och för dem angeläget kulturutbud liksom möjlighet att utveckla sina skapande förmågor tillsammans med professionella vuxna. Stadsdelsnämnderna ansvarar för att det inom förskole- och fritidsverksamhetens ram finns platser, lokaler, personal och verksamhet som möjliggör för barn och unga att möta det professionella kulturlivet och att utöva eget skapande. Utbildningsnämnden har motsvarande ansvar vad gäller kulturverksamhet inom grundskolan och gymnasieskolan i enlighet med gällande styrdokument.

Målet mäts enligt följande

- **Andel barn och unga som anser att de kan gå på kulturarrangemang som de upplever som attraktiva.**
- **Andel barn och unga som anser att de deltar i kulturverksamheter som de upplever som attraktiva.**
- **Antal kulturprogram som erbjuds barn och unga.**
- **Antal nämnder och bolagsstyrelser som har utformat handlingsplaner för sitt kulturarbete för, med och av barn och unga.**
- **Andel föräldrar som är nöjda med det kulturutbud som erbjuds deras barn i förskolan, skolan och på fritiden.**

Mål 3

Barn och unga har inflytande över och delaktighet i sitt eget kulturliv

Barn och unga i staden ska ges möjlighet att påverka sina kultur- och fritidsaktiviteter. Att vara delaktiga och utöva inflytande är en del av deras demokratiska rättigheter. Det är i barnens och ungdomarnas vardag; i förskolan, skolan och fritidsverksamheterna som förutsättningarna för delaktighet och inflytande kan skapas. Reell delaktighet innebär att barn och unga tillfrågas och att de får inflytande över de beslut som tas. På

så sätt kan barnperspektivet göras tydligt och vuxnas kompetens vad gäller barn och unga växa.

Alla berörda nämnder och bolagsstyrelser ansvarar för att utveckla former för att stärka barns delaktighet och inflytande. Delaktighet och inflytande leder till ökad självkänsla, växande och ansvarstagande.

Målet mäts enligt följande

- **Andel barn och unga som upplever att de kan påverka sina kultur- och fritidsaktiviteter.**

Mål 5

Staden stödjer ungas entreprenörskap inom kultur och media

Ungas ambitioner vad gäller entreprenörskap inom kultur och media ska uppmuntras. Enligt grundskolans och gymnasieskolans läroplaner ska skolan främja entreprenörskap. Att lära sig ett entreprenöriellt tänkande är stärkande för en ungs persons identitetsutveckling och ger även kunskap om praktiska tillvägagångssätt. Ungas eget kulturskapande på fritiden kan, som ett komplement till gymnasie- och högskolans undervisning, innebära ett informellt lärande mot en framtida yrkeskarriär. Unga arrangörer och kulturskapare bidrar även till nya former för kommunikation och kreativa uttryck.

Stadens kultur- och fritids-

verksamheter har ansvar för att i samverkan med grund- och gymnasieskola, högskola samt näringsliv stimulera ungas entreprenörskap inom kultur och media. Ungas kulturintresse ska prioriteras inom stadens föreningsstöd utifrån ett mångkulturellt och integrerande synsätt. Stadsdelarna ska erbjuda ungdomar möjlighet till praktik, ferie- och sommarjobb med inriktning på egna kulturprojekt.

Målet mäts enligt följande

- **Andel unga som fått del av kulturstöd för unga eller föreningsbidrag.**
- **Andel unga som erbjudits praktik och eller sommarjobb inom kultur och media i staden.**



Den här foldern är en av fyra vägledande guider i arbetet med stadens barn- och ungdomskulturprogram, Kultur i ögonhöjd.

Ladda ner dem gratis på: www.stockholm.se/kulturiogonhojd

Har du frågor eller vill beställa material kontakta:

ulrika.lindblad@stockholm.se

tel. 08-508 319 89

Text: Ulrika Lindblad
Produktion: Small World
Grafisk design: Karin Nilsson/Small World
Omslagsfoto: Sara Mc Key (Kristinebergs lekplats)
Tryck: TMG Sthlm, Stockholm, 2014

Du håller just nu en guide till Kultur i ögonhöjd i din hand. Guiden har tagits fram för att underlätta för dig att arbeta med det kulturuppdrag du har i din verksamhet. Kommunfullmäktige beslutade i november 2013 om stadens program för barn- och ungdomskultur, Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga.

Alla som arbetar med barn och unga i Stockholm har ansvar för att barn och unga får möjlighet att uppleva kultur, får uttrycka sig genom att skapa och får vara delaktiga.

Så läs, diskutera och gör. Vi har ett kulturuppdrag!